ENTRY - Serie

ENTRY - Series



Firmen - Profil

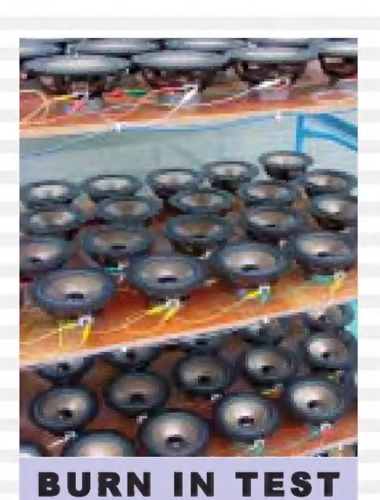
Lassen Sie uns vorweg ein paar Informationen über unser Unternehmen preisgeben: Nach ihrer Gründung im Jahre 1989 in Essen widmete sich die Firma ALR der Entwicklung hochwertiger Lautsprecherboxen, die zunächst nur auf dem deutschen Markt vertrieben wurden. Die hervorragenden klanglichen Eigenschaften unserer Lautsprecher wurden alsbald von einer Vielzahl zufriedener Kunden und Fachhändler bestätigt. Einzel- und Vergleichstests in der Fachpresse, aus denen unsere Produkte häufig als Testsieger hervorgingen, festigten die herausragende Stellung der ALR-Lautsprecher im Kreis der übrigen Testkandidaten und verschafften ihnen internationale Anerkennung. Auch die Leser der Fachpresse wählten unsere Produkte zu ihren Lieblingen.


Company Building ▪ Wesel Germany

Doch das allein ist sicherlich noch kein Grund, sich für einen ALR JORDAN Lautsprecher zu entscheiden. Unsere Forschungs- und Entwicklungsabteilung hat sich bei der neuen Entry-Serie das Ziel gesetzt, die Modellpalette zu verfeinern und zu perfektionieren. Wir hoffen, dies ist uns bis ins Detail mit der neu überarbeiteten Entry-Serie gelungen. Wir sind sicher, dass Sie einen klanglich und qualitativ sehr hochwertigen Lautsprecher zu einem fairen Preis erhalten.

Company - Profile

ALR started in 1989 in Essen Germany; it developed and manufactured loudspeakers for the home market in Germany. It soon became apparent that this was what the market was waiting for. In a short period, ALR achieved a loyal following from both retailers and consumers. We were then approached by the German Hi-Fi press requesting samples for reviews. These experts also agreed on the quality of ALR loudspeakers, awarding us many test winners, awards and accolades.


BURN IN TEST

To find approval from the audio reviewers is an achievement in itself, but when our customers nominated us as product winners in consumer choice categories our convictions were further justified. ALR JORDAN loudspeakers are now available in most countries in the world and the reaction from retailers, consumers and the press has been the same.Whatever your choice, all the Entry Series models reproduce with finesse. It is a product of excellence in both quality and value for money.



AUDIO AWARD

Produkt - Philosophie

Mit der Gehäusefabrikation der Entry Serie haben wir einen bekannten deutschen Möbelhersteller beauftragt. Eine in diesem Preissegment einzigartige Verarbeitungsqualität garantiert ein musikalisches Erlebnis. Jeder unserer Lautsprecher ist handgefertigt und wird vor Verlassen des Werks einer strengen Mess- und Fertigungskontrolle unterzogen.

Selbst unsere kleinsten JORDAN Metallmembran-Lautsprecher werden einer 48-stündigen Einlaufphase unterzogen, um eventuelle Ausfälle schon im Vorfeld zu erkennen. Als weitere Sicherheit gewähren wir auf unsere Lautsprecher eine weltweite **Garantie von 60 Monaten**.

Product - Philosophy

The cabinets for the Entry Series are made in Germany by a leading furniture manufacturer. A unique assembly process ensures a quality product in this price segment. Each individual loudspeaker is hand made and is quality controlled and inspected at every stage of production. Every chassis is subjected to a 48 hour "burn- in" period as a final reliability check for our customers. By offering our customers a **60 month world-wide guarantee** we stand by our claim again - "Quality First".

ALR JORDAN a musical experience !

Ein kleiner Geniestreich

Hochwertige Materialien, viele Jahre Entwicklungserfahrung und ein hohes Maß an Aufmerksamkeit in der Fertigung stecken in unserem Einstiegsmodell. Ein kleinwüchsiger audiophiler Regallautsprecher, der allen Anforderungen gewachsen ist. Wo wenig Platz und Raum zur Verfügung steht, zeigt die Entry S, was in ihr steckt. Als Problemlöser spielt diese Box an kleinen, feinen Edel-Anlagen sowie als Front- oder Rear- Lautsprecher in Heimkinosystemen oder als präziser Abhörlautsprecher im Profistudio. Mit etwas Stolz können wir sagen, daß dieser Lautsprecher in japanischen Rundfunkstudios als Nahfeld - Abhörmonitorlautsprecher eingesetzt wird.

A little bit of genius

High-value materials, many years of experience, in depth development and a high degree of attention to manufacture go into our Entry model. Designed to be small, the audiophile bookshelf loudspeaker meets all demands. As a space problem solver, this speaker is at home as a front speaker or as a rear loudspeaker in large home cinema systems. It is with pride that we can announce that the Japanese Broadcast Corporation has selected this model as a small studio monitor.

TECH - INFO

- Basschassis Metallmembrane
  Metalcone LF driver
- Neodym Magnet im Hochton-chassis
  Neodym magnet for high frequency driver
- Frequenzweiche mit Autotransformator
  Crossover with autotransformer
- Gehäuseaufhänger auf der Rückseite der Entry S
  Plastic hangers in rear for Entry S



2-Wege Bass Reflex System

2-way bass reflex system

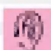
Perfektion im Mini - Format

Entry M, unser Klassiker. Der beste Kompromiss, wenn es um klangliche Höchstleistung bei geringen Gehäuseabmessungen geht. Ob auf dem Regal oder dem Boxenständer, mit einer guten Elektronik angesteuert, liefert die Entry M alles, was man zum Musikhören benötigt. Ausgesuchte hochwertige Bauteile, eine sorgfältige Verarbeitung und enge Fertigungstoleranzen bieten dem Hörer perfekte Leistungen zu einem moderaten Preis, der fast nicht mehr zu schlagen ist.

Perfection in miniature

Entry M, our long-lived classic model, is a benchmark in perfection. The best compromise of sound and size, whether on the shelf or a stand, the speaker excels with high-end electronics. The Entry M reproduces a quality of sound that is clean and transparent, everything one needs to listen to music. High-value components, careful processing and tight construction tolerances reward the listener with value for money that is difficult to beat. For the professional, the Entry M can be used as a very precise monitor loudspeaker in the studio.





2-Wege Bass Reflex System

2-way bass reflex system

ENTRY L



2-Wege Bass Reflex System

2-way bass reflex system

Auf großem Fuße in die Audiowelt

Darf es etwas mehr sein ? Warum nicht ? Eine Entry M gleich etwas größer machen, schon ist sie fertig, die Standbox Entry L. Das größere Gehäuse reproduziert noch mehr Tiefbass und die serienmäßigen Spikes aus Edelstahl sorgen für sicheren Stand. Die Basspräzision kann durch Einfüllen von einigen Kilo Sand in die dafür vorgesehene Kammer weiter gesteigert werden. Eine typische ALR JORDAN eben.

Big steps in to the audio world

For greater bass extension, a larger cabinet is needed and the Entry L achieves this by being a floorstander. Occupying the same footprint as the Entry M the Entry L achieves deeper bass and is suitable for larger rooms and higher listening levels. The Entry M has a lower chamber that can be filled with dry sand or lead shot for extra stability and even tighter bass. Add the floor coupling spikes and enjoy increased dynamics and a greater insight into the musical performance. The Entry M is also ideal as the front left and right of a home theatre system.

TECH - INFO

- **Phasenoptimierte Linkwitz Riley Schaltung der Frequenzweiche**
  Crossover in phase optimised Riley Linkwitz design
- **Magnetisch abgeschirmte Chassis**
  Magnetically shielded drivers
- **Low Loss Kondensatoren**
  Low loss capacitors
- **Standlautsprecher mit Spikes**
  Floorstander with spikes

ENTRY XL

2-Wege Bass Reflex System

2-way bass reflex system

Bestes Stück im Stall

Wie der Name "XL" schon sagt, die Große in der Entry Serie. Immer noch klassisch als 2- Wege System. Mit zwei 160 mm Basslautsprechern ausgestattet, macht die Entry XL da weiter, wo die anderen kleinen Lautsprecher aufhören. Ob Donnergrollen im Heimkinosystem, präzise Bassläufe oder mächtige Flügel, wo es nötig ist, liefert die Entry XL den entsprechenden Schalldruck. Natürlich kommen die leisen Töne auch nicht zu kurz, denn dafür sorgt der Hochtöner mit seiner frontbelüfteten Gewebekalotte.

Best piece in town

As the name implies the Entry XL is the largest in the Entry range. Still occupying the same footprint as the Entry M the Entry XL is taller and includes two 160mm Jordan Alu coned mid bass units for even greater bass response. These are coupled to the 25mm double impregnated soft dome HF unit and are matched by a 24db per octave acoustic Linkwitz-Riley crossover using audiophile components including an audio transformer feeding the HF unit. Capable of realistically reproducing the finest nuances of recorded music the Entry XL is also at home with the dynamics and drama of Home Theatre.

TV - Genie für Kenner

Der Entry-Center ist der wichtigste Lautsprecher im Heimkinosystem. Der Lautsprecher ist für eine horizontale Aufstellung konzipiert worden. Die einzelnen Chassis sind natürlich wirkungsvoll magnetisch abgeschirmt. Eine direkte Aufstellung auf, neben oder unter dem Fernseher verursacht keine störenden Farbverfälschungen im Fernsehgerät. Die Chassis sind exakt aufeinander abgestimmt, so dass immer eine gute Sprachverständlichkeit gegeben ist. Der Entry-Center arbeitet übrigens hervorragend mit unserem Subwoofer und allen anderen Modellen aus der Entry-Serie zusammen.

TV sound for the connoisseur

The centre speaker is considered the most important in a Home Theatre system as it conveys virtually all the dialogue that is paramount to most movies. The Entry Centre in common with all the Entry range is reflex ported to increase power handling. The dampers would be used in place if the Entry Centre was used on or below a TV but removed if the Entry Centre was used in a free-field position with a projector and screen.

TECH - INFO

- **Basschassis Metallmembrane**
  Metalcone LF driver
- **Beschichtete Textilmembrane für Hochtöner**
  Fabric dome HF cone 25 mm
- **Überlastabschaltung Subwoofer**
  Overloaded protected subwoofer
- **Leistung 150 Watt, 300 mm Basslautsprecher**
  Amplifier 150 watts, 12 inch woofer

SUB 3 macht Druck

Fundamentale Bassgewalt - dafür steht der SUB 3. Ein mächtiger 300 mm Basslautsprecher mit Langhubschwingspule und ein diskret aufgebauter 150 Watt Verstärker sorgen für das nötige Drama im Heimkino. Dank umfangreicher Anschlussmöglichkeiten ist der SUB 3 nicht nur im Heimkino zu Hause, sondern kann auch im anspruchsvollen Hi-Fi Stereo - System für den nötigen Nachdruck im Bassbereich sorgen.

SUB 3 delivers the power

Fundamental bass power is what the Entry Sub 3 achieves. It is a powerful 300 mm bass driver with long throw hub voice coil coupled with discrete but robustly constructed 150 watt amplifier necessary for the drama in the home cinema. Thanks to various connection options, the SUB 3 is not only at home in the home cinema system but can provide for the demands of a hi-fi stereosystem, reproducing excellent tight bass. To complete the home cinema system, you cannot forget the SUB 3 subwoofer. For that extra punch in the bottom end, the active SUB 3 is a welcome addition to the Entry Series. The signal input level can be adjusted in various modes.

ENTRY CENTER







2-Wege Bass Reflex System

2-way bass reflex system

ENTRY SUB 3





Aktives Basslautsprecher System

Active subwoofer system

Über akustische Höchstleistungen

Der hohe Qualitätsanspruch an unsere Produkte bestimmt bereits die Konzeption und Materialauswahl. Er setzt sich fort in aufwendigen, hochpräzisen Fertigungsprozessen und endet schließlich mit einer akribischen Abschlußkontrolle. Dabei ist für unsere Mitarbeiter eine sorgfältige, liebevolle Handarbeit genauso selbstverständlich wie der Einsatz neuester Technologien. Unseren Kunden möchten wir für ihren speziellen Anwendungsbereich jeweils das bestmögliche Produkt bieten. ALR JORDAN Kunden haben stets die Gewissheit, daß sich diese Produkte durch eine ausgezeichnete und zuverlässige Qualität, eine lange Lebensdauer sowie akustische Höchstleistungen bis an die Grenzen des technisch Machbaren in ihrer Klasse auszeichnen. Schon bei der Auswahl der Materialien für unsere Lautsprecher sind wir äußert wählerisch. Fast alle von uns eingesetzten Lautsprecherchassis werden im Herstellerwerk nach unseren eigenen Spezifikationen hergestellt.



SPIKES



ENTRY WOOFER

Maximum acoustic performance



SUB - MODULE

The philosophy of our company is simple: it is to produce the finest products; material selection; production processes; attention to detail and inspection all reflect this. Technology and tradition are in balance; decisions are made to optimise the performance not the words in the brochure. All loudspeakers are handmade in Germany.

ALR JORDAN`s Soundcheck

Voices	Guitar	Bass & Drums
CD - 1	CD - 2	CD - 3

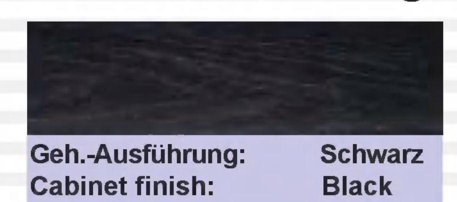


ALR JORDAN customers have always had the confidence of a superior product. The drive units are manufactured specifically for each individual loudspeaker and the crossover components are of the finest audiophile quality. This ensures maximum performance and high reliability.

Best connections with ALR Cable

The Jordan Aluminium cone offers the ideal combination of stiffness and weight and guarantees a combination of excellent natural mid-range and hence realistic and real voices together with the tight bass necessary to follow the rhythms in music. All ALR JORDAN Entry loudspeakers are magnetically shielded for home theatre use.

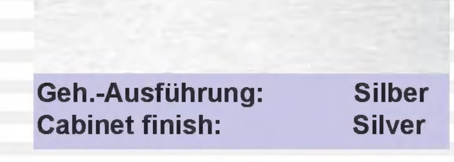
Gehäuseausführungen / Cabinet finish :



Geh.-Ausführung: Schwarz
Cabinet finish: Black



Geh.-Ausführung: Buche
Cabinet finish: Beech

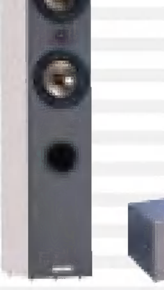


Geh.-Ausführung: Silber
Cabinet finish: Silver

Technische Daten:

Technical Data:





Name / Name:	ENTRY S	ENTRY M	ENTRY L	ENTRY XL	CENTER	SUB 3
System:	2- Wege Bass Reflex System	2- Wege Bass Reflex System	2- Wege Bass Reflex System	2- Wege Bass Reflex System	2- Wege Bass Reflex System	Aktives Bass Reflex System
System:	2- way bass reflex system	2- way bass reflex system	2- way bass reflex system	2- way bass reflex system	2- way bass reflex system	aktive bass reflex system
Nennbelastbarbeit:	60 Watt	80 Watt	90 Watt	120 Watt	80 Watt	150 Watt Verst.
Nominal Power Handling:	60 watts	80 watts	90 watts	120 watts	80 watts	150 watts Amp.
Musikbelastbarkeit:	100 Watt	120 Watt	130 Watt	160 Watt	110 Watt	- - - - -
Musical Power Handling:	100 watts	120 watts	130 watts	160 watts	110 watts	- - - - -
Frequenzbereich:	65-23.000 Hz	45-28.000 Hz	40-28.000 Hz	35-28.000 Hz	60-23.000 Hz	25-150 Hz
Frequency Response:	65-23,000 Hz	45-28,000 Hz	40-28,000 Hz	35-28,000 Hz	60-23,000 Hz	25-150 Hz
Impedanz:	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	8 Ohm	6 Ohm	- - - - -
Impedance:	8 ohms	6 ohms	6 ohms	8 ohms	6 ohms	- - - - -
Empfindlichkeit (2.83 V/m):	87 dB	90 dB	90 dB	90 dB	88 dB	200 mV max.
Sensitivity (2.83 V/m):	87 dB	90 dB	90 dB	90 dB	88 dB	200 mV max.
Empf. Verstärkerleistung:	25-150 Watt	25-150 Watt	25-150 Watt	25-200 Watt	25-150 Watt	- - - - -
Suggested Amp Power:	25-150 watts	25-150 watts	25-150 watts	25-200 watts	25-150 watts	- - - - -
Übergangsfrequenz:	2800 Hz	2800 Hz	2800 Hz	2800 Hz	2800 Hz	variabel
Crossover Frequency:	2800 Hz	2800 Hz	2800 Hz	2800 Hz	2800 Hz	variable
Flankensteilheit der Filter:	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB
Filter Slope:	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB
Besonderheiten:	Aluminium Membran, Autotrafo, Bassregulator, wechselbare Frontbesp. abgeschirmte Chassis.	Aluminium Membran, Autotrafo, Bassregulator, wechselbare Frontbesp. abgeschirmte Chassis.	Aluminium Membran, Autotrafo, Bassregulator, wechselbare Frontbesp. abgeschirmte Chassis.	Aluminium Membran, Autotrafo, Bassregulator, wechselbare Frontbesp. abgeschirmte Chassis.	Aluminium Membran, Autotrafo, Bassregulator, wechselbare Frontbesp. abgeschirmte Chassis.	Beschichtete Papiermembran, Pegelsteller, Phasenlage schaltbar, autom. Ein- / Aus Schalter, Langhubschwingspule.
Special Features:	Aluminium metal cone, auto-transformer, bass regulator, choice of grille colour, shielded drive units.	Aluminium metal cone, auto-transformer, bass regulator, choice of grille colour, shielded drive units.	Aluminium metal cone, auto-transformer, bass regulator, choice of grille colour, shielded drive units.	Aluminium metal cone, auto-transformer, bass regulator, choice of grille colour, shielded drive units.	Aluminium metal cone, auto-transformer, bass regulator, choice of grille colour, shielded drive units.	Coated paper cone, adjustable input level, switchable phase, auto on / off switch, long-throw drive unit.
Abmessungen (B x H x T):	130 x 215 x 190 mm	203 x 350 x 290 mm	203 x 860 x 290 mm	203 x 980 x 290 mm	430 x 130 x 190 mm	370 x 430 x 400 mm
Dimensions (W x H x D)::	5.1 x 8.5 x 7.5 inch	8.0 x 13.8 x 11.4 inch	8.0 x 33.6 x 11.4 inch	8.0 x 38.6 x 11.4 inch	16.9 x 5.1 x 7.5 inch	14.6 x 16.9 x 15.7 inch
Gewicht (netto / stück):	2,7 kg	6,7 kg	14,9 kg	18,3 kg	4,9 kg	17,5 kg
Weight (net / each):	5.9 lbs	14.7 lbs	32.8 lbs	40.3 lbs	10.8 lbs	38.5 lbs
Farben & Furniere:	Schwarz,Buche,Silber	Schwarz,Buche,Silber	Schwarz,Buche,Silber	Schwarz,Buche,Silber	Schwarz,Buche,Silber	Schwarz
Wood finishes:	black, beech, silver	black, beech, silver	black, beech, silver	black, beech, silver	black, beech, silver	black

Händler / Dealer:

ALR Acoustics GmbH ▪ P. O. Box 13 11 25 ▪ D - 46473 Wesel

☎ +49 (0) 281 - 83 100 ▪ FAX +49 (0) 281 - 83 111 ▪ E-Mail Info@ALR-JORDAN.COM

Internet: http:// www.ALR-JORDAN.COM

MITGLIED DER HIGH END SOCIETY